

un espectáculo irrepetible

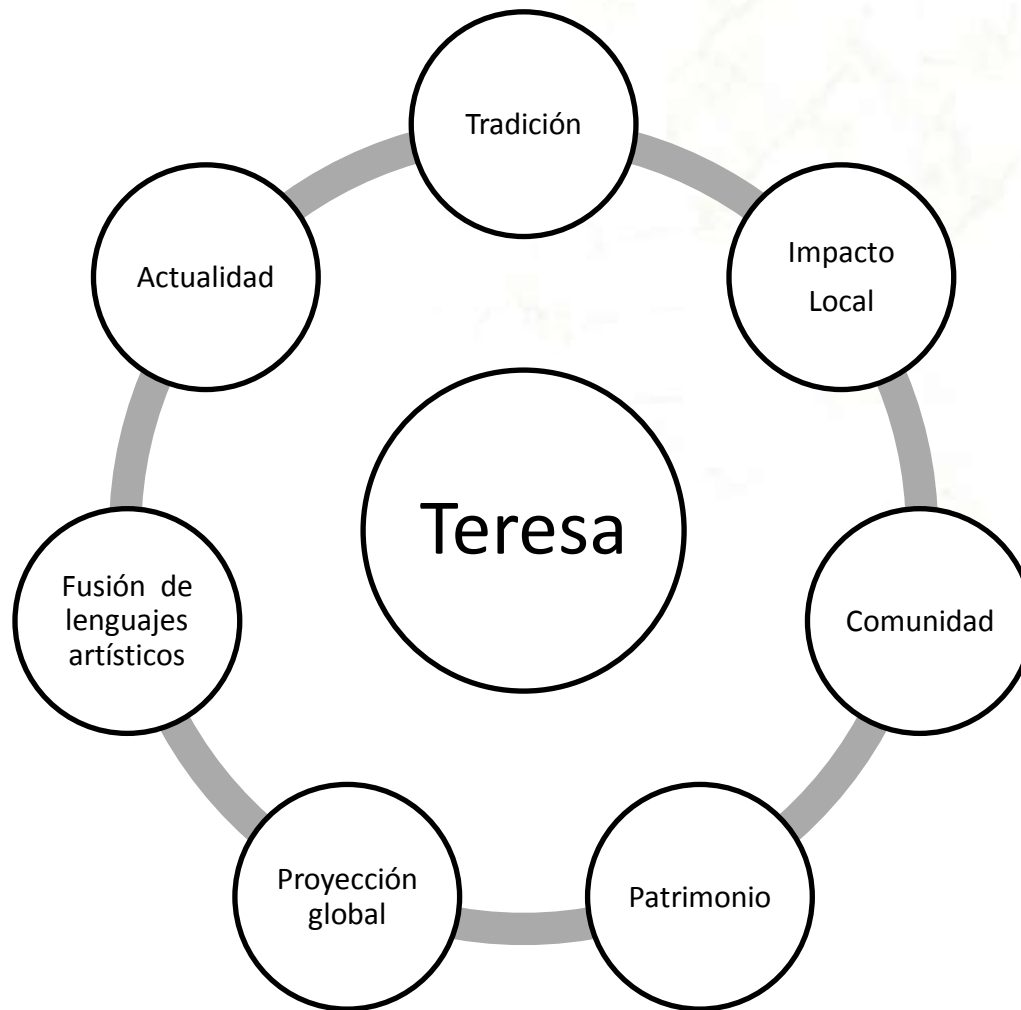
22,23 y 24 de Agosto
Palacio de Dueñas
Medina del Campo

teresa

V centenario del nacimiento de Teresa de Jesús



teresa



TERESA

Hay muchas Teresas detrás de Teresa de Jesús, muchas mujeres eclipsadas por Teresa la religiosa y que es de justicia poner en valor. Nosotros queremos presentar a Teresa, Teresa sin apellidos, sin origen, sin destino pues la enormidad de la mujer no permite etiquetas. "Teresa" es un espectáculo que desde un lenguaje contemporáneo tiene como objetivo actualizar, acercar y valorizar la figura de Teresa de Jesús en sus vertientes menos conocidas y no por ello menos importantes. Un espectáculo que ayude a comprender el gran valor humano de una mujer que contradujo las normas sociales de su época y viajó libre por la península, que no permitió que ningún hombre decidiese su vida y su fortuna, que emprendió el camino del cambio y la transformación del mundo que la rodeaba a base de tesón y sacrificio, que se atrevió a escribir con virtuosismo en un lenguaje que tales aspiraciones estéticas estaban poco menos que reservadas al hombre.



teresa

“17 Caramelos descalzos fundados en pobreza, 17 campanas, 17 historias... y si no fundé más ha sido por atarme los prelados en otra cosa” (Fragmento de Teresa)

Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

PROPUESTA ARTÍSTICA

Teresa es un espectáculo que fusiona teatro, danza, y música para dar una visión poliédrica de la mujer que cambió el rumbo de su tiempo. Un espectáculo que recoja del pasado para desde nuestro presente construir el futuro, un espectáculo que ponga en diálogo constante lo local y lo global, lo propio y lo ajeno.

La dramaturgia estará construida en base a textos de Teresa de Jesús y otros autores. Un “collage” que de voz sobre la escena a Teresa de Jesús y establezca un diálogo con autores universales, pues sus textos por calidad y trascendencia posterior merecen un lugar señalado en la literatura universal.

“No es pequeña lástima y confusión que, por nuestra culpa, no entendamos a nosotros mismos ni sepamos quién somos. Por eso, no os desaniméis, si alguna vez cayereis, procurad ir adelante. No os desaniméis.” (Fragmento de Teresa)

Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

TEATRO Y COMUNIDAD

Teresa es una propuesta que transita entre el teatro profesional y el teatro comunitario haciendo de cada representación algo único por medio de la implicación en escena de colectivos locales. De esta forma el teatro como arte efímero es llevado al extremo al ser cada función única e irrepetible. Para ello es fundamental un gran esfuerzo de coordinación y dinamización a nivel local que fomente la implicación de colectivos escolares, culturales y demás tejido asociativo que pueda participar de este encuentro, de esta celebración colectiva que es Teresa.



teresa

“Hoy, domingo de Cuasimodo de este año de 1564, se concertó entre Juan de San Cristóbal y Teresa de Jesús la venta de esta cerca del palomar en cien ducados libres de décima y alcabala. Dánsele de esta manera: los diez mil maravedís luego, y lo demás diez para pascua de Espíritu Santo. Porque es verdad lo firmo. Teresa de Jesús” (Fragmento de Teresa)

Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

EL PALACIO DE DUEÑAS, UN PATIO PARA TERESA

Espacio escénico será el marco incomparable del Palacio de Dueñas.

En el se colocarán gradas para conseguir que puedan disfrutar el mayor número de personas por representación has llegar a un aforo de 400.

El escenario se compondrá de un suelo de sal. Sal frágil, sal pura, sal cuya presencia se hace notar allí donde está, sal que derrite al frio hielo, sal como metáfora de Teresa. Sobre la sal un escritorio en una esquina y en la otra una gran campana recostada en el suelo. Una campana, una fundación y así hasta 17.

Sobre el escritorio libros abiertos, papeles, documentos y cartas que conforman el legado literario de Teresa y que planean sobre su figura. En primer término, un par de viejos zapatos y una pequeña maleta. Este es el espacio de Teresa. Teresa caminante, Teresa emprendedora, Teresa escritora. En un lateral un espejo de gran tamaño sobre el que componer imágenes e incluso poder proyectarlas.

teresa



Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje



teresa

“PATRIMONIO: El Palacio de Dueñas puesto en valor como espacio escénico”

MÚSICA Y ESPACIO SONORO

El espacio sonoro y la música de Teresa serán realizados por grupos musicales y artistas locales de diferentes géneros para crear un todo diverso e integrado investigando siempre en las músicas de base popular. El tema central del espectáculo girará sobre variaciones de “A la nanitanana” una canción de cuna tradicional castellana que nos permitirá viajar al pasado, a la infancia de Teresa.

Del mismo modo el espacio sonoro generará las atmósferas que recreen las fundaciones, los viajes, los momentos de soledad en el escritorio, las confesiones, los recuerdos de familia , las migraciones, los sueños de Teresa.

teresa



Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje



teresa

“MÚSICA EN DIRECTO: Bandas de CCTT, solistas, grupos de jóvenes locales...”

PROYECCIONES



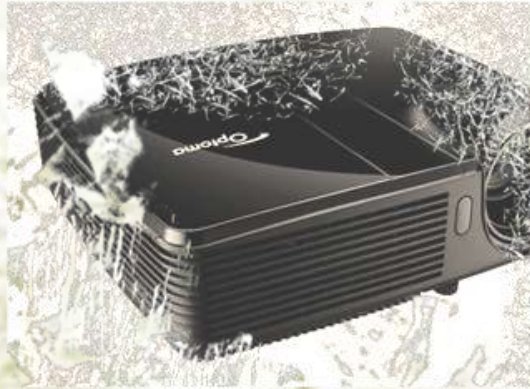
teresa

Las proyecciones recrearán los mundos interiores de Teresa, imágenes y metáforas de lo trascendente creadas en directo por jóvenes artistas locales. Un reto, un desafío creativo que sin duda tendrá un resultado impredecible, un resultado vivo y en constante evolución llevando el teatro al extremo, al aquí y ahora. Cada representación será un encuentro, un espacio de tiempo compartido entre los espectadores y los creadores.

Varios creadores simultáneamente en el espacio componiendo y creando atmósferas por medio de video proyección, de mapping etc. Un juego de creación arriesgado que sin duda no dejará a nadie indiferente.

De este modo Teresa se abre a las artes plásticas siendo un espectáculo totalmente integrador y global en que tiene su espacio todo aquel que desee participar.

Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje



teresa

"AUDIOVISUAL: Creación en vivo"

TEATRO DEL HEREJE

Teatro del Hereje es una compañía teatral especializada en espectáculos comunitarios de gran formato en los que se fusionan actores y equipos profesionales con el tejido asociativo y sociedad local. De este modo cada espectáculo de Teatro del Hereje es único y genera un gran impacto social.

En diciembre de 2013 estrena en Medina de Rioseco un gran Auto Sacramental: Mateo 16,18 en el que participaron más de 200 artistas y 20 colectivos entre escuelas de teatro, grupos aficionados, escuelas de danza, de música, bandas de cornetas y un largo etc que hicieron posible esa locura colectiva. Un macro espectáculo en la Iglesia de dimensiones catedralicias de Santiago de los Caballeros con lleno absoluto en las tres representaciones con más de 1300 espectadores y fantásticas críticas en los medios.



Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

TEATRO DEL HEREJE

Javier Alonso de Castilla (Dramaturgia)

Fran Núñez (Dirección)

Núria Gullón (Actriz/Ayudantía de dirección)

Manuel Polo (Regiduría / Ayudantía de dirección)

Fran Patiño (Iluminación, espacio y espacio sonoro)

Tzisko O Liba y Manolo Pérez (Vestuario)

Jose Manuel Núñez (Técnico)

Cris Alonso (Producción)

Mian Gave (Producción)

Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

TEATRO DEL HEREJE

Fran Núñez (Dirección)

Es fundador de Limiar teatro y Teatro del Hereje y director de los mismos desde a su creación. Licenciado en Arte Dramático por la ESAD Galicia y en Publicidad y RRPP por al Univerisdad de VIGO, Máster en Economía de la Cultura y Gestión Cultural UVA y Máster en Artes y Ciencias del Espectáculo UPV. Al mismo tiempo participo de breves estancias formativas en República Checa, Austria, Croacia e Italia. Trabajó en diferentes puestos en compañías públicas y privadas en España, Portugal, Italia y Francia entre las que destacan: Centro Dramático Galego, Teatro Español, Teatro de la Zarzuela, Centro Dramático Nacional, Orquesta Sinfónica de Galicia, a Real Filharmonía, Zancalino, Els Comediants, La fura dele Baus, Quinquilláns, Matarile, Los Goliardos ou The Ship of Fools. En la actualidad dirige el Festival Internacional de Teatro Lusófono de Galicia y dirigirá a partir de septiembre en Lisboa “Pangeia” una producción de gran formato coproducción del Centro Dramático Galego, Teatro Malaposta de Lisboa y el Festival Janeiro de Grandes Espectáculos de Recife.



Proyecto Teresa / Escenas / 17 ciudades / Teatro del Hereje

mateo 16, 18

Teatro del Hereje en los medios:

“Éxito rotundo con lleno los 3 días”

El Norte de Castilla

“Cultura con mayúsculas”

La Razón

“El éxito de la unión entre pueblos”

La voz de Rioseco

“Escenas impactantes y momentos de reflexión”

El Día de Valladolid

“Herodes se redime”

Tribuna Salamanca





Mateo 16,18. Diciembre de 2013

teresa

V centenario del nacimiento de Teresa de Jesús



teatro del hereje

Contacto: 0034 645444836



Un espectáculo irrepetible
V centenario del nacimiento de Teresa de Jesús